

St. Matthew's College
presents
The Mousetrap





The Mousetrap

Written by Agatha Christie.
Adapted by Graciela Precedo and M2 students.
Directed by Flavia Mattiello.
Costume Design by Constanza Fiorillo Bort and María Paz Mascort.
Scenery and Props by Gabby Pernas, Andrés Del Bene, Camila García Bustos
..... and Valentina Moya.
Hall decoration Valentina Coll Dati and Constanza Fiorillo Bort
Lights and Sounds by Martina Bóscolo, Mauro Bianco, Sebastián Ferluga
..... and Carolina Ledesma.
Programme Design by Franco Bálamo, Tomás Herrera and Iñaki Requejo.
Programme Cover by Andrés Del Bene.
Synopsis of the Play by Franco Bálamo, Tomás Herrera and Iñaki Requejo.
Vocal Coach Diego Sarquis.
Prompter Valentina Coll Dati.
Backstage ,Andrés del Bene and Iñaki Requejo.

Cast

Main characters (in order of appearance)

Mr. Stanning Franco Bálamo
Mrs. Stanning Martina Bóscolo
Jimmy Juan Cruz Lovato
Katherine..... Camila García Bustos
Mollie..... Victoria Tolosa
Giles..... Agustín Sarro
Christopher Facundo Marinucci
Mrs. Boyle Candela Ramos
Major Metcalf..... Leandro Viadas
Miss Casewell..... Belén Sartor
Paravicini..... Francisco Fraçassi
Trotter..... Federico De Elías Bevaçqua

Choir:

Martina Bóscolo
Valentina Coll Dati
Camila García Bustos
Carolina Ledesma
Juan Cruz Lovato
María Paz Mascort
Valentina Moya
María Candela Ramos

Synopsis

ACT 1

Scene 1 (Back in time)

Mr. Stanning and his wife Maureen are a young couple of farmers. They are negligent parents who mistreat their adopted children.

Scene 2 (Ten years later)

It is 1950. There has been a murder at 24 Culver Street. The police found a notebook where two addresses were written: "24 Culver Street" and "Monkswell Manor". "Three blind mice" was also written in the notebook. The body has been identified as Maureen Lyon's. A note was found on her dead body. It said "This is the first one".

The police assume that there will be two more murders at Monkswell Manor. Meanwhile, Mollie and Giles Ralston, a young married couple, have just opened a guest house. Its name is Monkswell Manor Guest House. Some time later the guests start to arrive.

Scene 3

After all the guests have arrived, the Ralston's receive a phone call from the Police Department saying that they will send a sergeant to make some inquiries.

Sergeant Trotter goes to the house to investigate the murder of Maureen Lyon. He starts to ask questions to all the guests. Then, one of the guests is killed mysteriously.

ACT 2

Sergeant Trotter starts to investigate the recent crime and he decides to recreate the scene of the murder to know who the murderer is. Sergeant Trotter assigns every person in the Guest House a specific place. Finally, everybody takes their former place, except for one. . .

Sinopsis

ACTO 1

Escena 1 (Una escena del pasado)

El señor Stanning y su esposa Maureen son un joven matrimonio. Ellos son padres negligentes que maltratan a sus hijos adoptivos.

Escena 2 (Diez años más tarde)

Corre el año 1950 y un asesinato en la calle Culver ha sido reportado. La policía encontró una libreta donde estaban escritas dos direcciones: "24 Culver Street" y "Monkswell Manor". "Tres ratones ciegos" también estaba escrito en la misma libreta. El cuerpo fue identificado como el de Maureen Lyon y una nota fue encontrada sobre el mismo la cual decía "Este es el primero".

La policía asume que dos asesinatos más sucederán en Monkswell Manor, una casa de huéspedes. Mientras tanto, Mollie y Giles Ralston, una pareja recién casada, acaban de inaugurar una casa de huéspedes. Su nombre es "Casa de huéspedes Monkswell Manor". Un tiempo después los huéspedes empiezan a llegar.

Escena 3

Después de que todos los huéspedes hubieran llegado, los Ralston reciben una llamada telefónica del Departamento de Policía diciendo que van a enviar a un oficial para hacer unas averiguaciones.

El Sargento Trotter, quien llega a la casa a investigar el asesinato de Maureen Lyon, comienza a interrogar a todos los huéspedes. Tiempo más tarde uno de los huéspedes es asesinado misteriosamente.

ACTO 2

El Sargento Trotter investiga el reciente asesinato y decide recrear la escena del crimen para saber quién ha sido el asesino. A cada persona de la casa le indica un lugar específico. Finalmente, todos toman el lugar asignado, excepto uno. . .