

# Artes Visuales

## Aclaraciones a la evaluación a partir de 2009

El presente documento de aclaraciones a la evaluación a partir de 2009 se publica debido a que muchos profesores no han comprendido que los examinadores visitantes calificarán **solo**:

- Una selección de los trabajos de taller realizados para la opción A del Nivel Superior (NSA) y del Nivel Medio (NMA)
- Una selección de páginas de las carpetas de investigación preparadas para la opción B del Nivel Superior (NSB) y del Nivel Medio (NMB)

Esta aclaración tiene como objeto evitar que los alumnos puedan verse afectados por este posible error de falta de comprensión.

A partir de la convocatoria de exámenes de mayo de 2009, en conformidad con los requisitos de las páginas 16 y 17 de la guía de Artes Visuales del Programa del Diploma (publicada en marzo de 2007) y en relación con lo estipulado acerca del cuaderno de trabajo del alumno, se aplicará la siguiente información:

### Evaluación externa

Para cada alumno que presente trabajo de taller para la evaluación externa en NSA y NMA el examinador visitante:

- Examinará los trabajos de arte que el alumno ha **fotografiado para incluir en el cuaderno de trabajo** (el número requerido de fotografías se indica en la página 19 de la guía)
- Verá, aunque no evaluará, los trabajos de arte adicionales que estén disponibles en el momento del examen junto con las carpetas de investigación del alumno
- Calificará únicamente aquellos trabajos de arte de los que haya fotografías en el cuaderno de trabajo

Para cada alumno que presente trabajo de investigación para la evaluación externa en NSB y NMB el examinador visitante:

- Examinará las páginas de las carpetas de investigación que el alumno ha **seleccionado para incluir en el cuaderno de trabajo** (el número requerido de páginas se indica en la página 20 de la guía)
- Verá, aunque no evaluará, las carpetas de investigación que estarán disponibles en el momento del examen junto con los trabajos de taller del alumno

- Calificará únicamente aquellas páginas de la carpeta de investigación que se hayan seleccionado para incluir en el cuaderno de trabajo

Los profesores deben asegurarse de entender qué se espera de ellos a la hora de adaptar su trabajo a los descriptores de las bandas de calificación.

Los alumnos deben hacer fotografías de sus mejores trabajos para incluir en el cuaderno de trabajo (en el caso de un trabajo de taller) o fotocopias (en el caso de un trabajo de investigación) y asegurarse de que el trabajo seleccionado cumple los requisitos de los descriptores de las bandas de calificación.

Los alumnos deben tener en cuenta que la exposición va unida a la selección de los trabajos presentados en el cuaderno de trabajo para garantizar que el examinador visitante conozca de primera mano el trabajo.

Los alumnos deben también tener en cuenta que, aunque los trabajos de arte adicionales, la entrevista y las carpetas de investigación ofrezcan una comprensión más profunda de los procesos y el desarrollo de ideas, únicamente se calificarán los trabajos de arte o las páginas de las carpetas de investigación seleccionadas para el cuaderno de trabajo.

A continuación se incluye una lista de preguntas y respuestas de orientación:

*¿Podría ocurrir que no se pueda examinar el mejor trabajo de un alumno porque se tiene que usar otro trabajo para cumplir con lo estipulado en un descriptor de bandas de calificación específico?*

Los alumnos deberán incluir los trabajos que mejor cumplan los requisitos de los descriptores de las bandas de calificación. Es responsabilidad del profesor facilitar apoyo y asesoramiento durante todo el proceso de selección de trabajos de arte y de las páginas de las carpetas de investigación.

*¿Por qué un alumno tiene que emplear el número de horas prescritas en un componente de evaluación si no todo el trabajo va a contar para esta?*

El mejor trabajo de un alumno es fruto del tiempo invertido en explorar y desarrollar conceptos y técnicas en el trabajo de taller, así como estrategias y habilidades en el trabajo de investigación.

*¿Qué ocurre si un alumno no dispone de trabajos de calidad suficiente para incluir el número prescrito de fotografías en el cuaderno de trabajo, dados los pocos resultados positivos de su trabajo en otros medios?*

Los alumnos que se encuentren en esta situación no resultarán perjudicados. En la página 13 de la guía de Artes Visuales se indica que “se deberá hacer saber a los alumnos que los criterios de evaluación para este componente recompensan la exploración de ideas con diferentes medios” y las *Notas para coordinadores* del Programa del Diploma de noviembre de 2008 confirmaron que los alumnos pueden presentar trabajos de naturaleza experimental, un intento frustrado que sea de interés o un trabajo que, aunque no esté acabado, sea esencial para la exposición. Estos trabajos expuestos serán fotografiados para incluir en el cuaderno de trabajo del alumno.

*¿Puede calificarse una instalación que un alumno decide crear para la exposición, aunque esta no se haya incluido en el cuaderno de trabajo?*

Los alumnos deben tener en cuenta que el trabajo de taller que se presente en la exposición debe fotografiarse e incluirse en el cuaderno de trabajo. Si un alumno desea incluir una instalación en la exposición deberá entonces fotografiarla e incluirla previamente en el cuaderno de trabajo.

*¿Qué ocurre si los profesores consideran que los trabajos fotografiados son una muestra representativa y no una selección de los mejores trabajos?*

Tanto los profesores como los alumnos deben tener en cuenta que es importante que los trabajos presentados para el examen en la exposición sean los mismos que los de las fotografías incluidas en el cuaderno de trabajo.

*¿Es justo que un alumno que presente para la evaluación todas las páginas de sus carpetas de investigación (porque constituyan la totalidad de su trabajo) pueda obtener la misma nota que otro que presente una selección de páginas de una amplia gama de trabajos de sus carpetas de investigación?*

Los alumnos desarrollarán estrategias y habilidades que les permitan tomar decisiones bien fundamentadas sobre la dirección de su investigación, aprovechar los recursos disponibles y desarrollar argumentos y puntos de vista en el tiempo recomendado para llevar a cabo la investigación, con el fin de cumplir los requisitos de los descriptores de las bandas de calificación.

*¿Los buenos examinadores calificarán todo el trabajo en su conjunto y no la selección incluida en el cuaderno de trabajo del alumno?*

Los examinadores deben asignar las notas en consonancia con los descriptores de las bandas de calificación. Todos los examinadores habrán realizado un riguroso programa de capacitación para examinadores y sabrán cómo asignar las notas.

*Si el examinador visitante debe analizar la exposición y el trabajo de investigación para evaluar el requisito relativo a la relación entre el trabajo de taller y el de investigación o a la producción de trabajos de arte que tengan un significado personal y que reflejen la sensibilidad cultural e histórica, ¿no debería el profesor hacer lo mismo?*

El profesor habrá ya calificado el componente de evaluación interna antes de la visita del examinador. Tanto el profesor como el examinador conocerán los contenidos del cuaderno de trabajo del alumno y tendrán acceso a los dos componentes en el colegio.

*¿La guía aclara suficientemente que los examinadores no calificarán todo el trabajo del alumno?*

Algunos profesores consideraron que la guía no era lo suficientemente clara a la hora de expresar los requisitos de evaluación. Esta es la razón por la que se ha publicado el presente documento.

## Evaluación interna

Los profesores deberán seguir las directrices incluidas más abajo a la hora de corregir el componente de evaluación interna.

Para aquellos alumnos que presenten trabajo de investigación para la evaluación interna en NSA o NMA los profesores:

- Examinarán las páginas de las carpetas de investigación que el alumno ha **seleccionado para incluir en el cuaderno de trabajo** (el número requerido de páginas se indica en la página 19 de la guía)
- Calificarán únicamente aquellas páginas que se hayan seleccionado para incluir en el cuaderno de trabajo

Para aquellos alumnos que presenten trabajo de taller para la evaluación interna en NSB o NMB los profesores:

- Examinarán los trabajos de arte que el alumno haya **fotografiado para incluir en el cuaderno de trabajo** (el número requerido de fotografías se indica en la página 20 de la guía)
- Calificarán únicamente aquellos trabajos de arte de los que haya fotografías en el cuaderno de trabajo